

An Anniversary GALA concert to celebrate the 300th Lunchtime Concert at Minami Azabu Centre Hall

南麻布セントレホール ランチタイムコンサート
300回記念ガラコンサート

Gratitude 300 感謝

南麻布セントレホールのランチタイムコンサート開催300回を記念し
支えて下さったお客様とアーティストたちへの感謝を込めて



上野 優子 / ピアノ
Yuko Ueno / Piano

© Akira Muto



ローナン・マギル / ピアノ
Ronan Magill / Piano



新海 康仁 / テノール
Yasuhito Shinkai / Tenor



伊藤 悠貴 / チェロ
Yuki Ito / Cello

Program

ブッチェーニ：《トスカ》より「星は光りぬ」
G. Puccini : Tosca : E lucevan le stelle

ヘンリク・ヴィエニャフスキ：「ファウスト」による華麗なる幻想曲
Henryk Wieniawski : Faust fantasy Op.20

ダマース：アリオソ
Damase : Arioso

ラフマニノフ：エレジー 作品3-1 (伊藤 悠貴編)
Rachmaninoff : Elegie Op.3-1 (Arranged by Yuki Ito)

ロストロポーヴィチ：ユモレスク 作品5
Rostropovich : Humoresque Op.5

ストラヴィンスキー：ペトルーシュカ
Stravinsky : Three movements from Petruska

ショパン：バラード第1番
Chopin : Ballade no.1 g-moll Op.23

シュトラウス=グリェンフェルト：シュトラウスのワルツ主題によるバラフレーズ
Strauss-Grünfeld : Paraphrase with the theme of Strauss waltz

ホルトキエヴィチ：エレジー Op.46 嬰ハ長調
Bortkiewicz : Élegie Op.46 Cis Dur

プロコフィエフ：サルカズム (風刺) Op.17
Prokofiev : Sarcasms Op.17

その他
Others

プログラムは当日変更になる場合がございます



高瀬 さおり / ピアノ
Saori Takase / Piano



山田 磨依 / ピアノ
Mai Yamada / Piano



岩崎 洵奈 / ピアノ
Junna Iwasaki / Piano



新居 由佳梨 / ピアノ
Yukari Arai / Piano

©アールアンフィニ



泉 里沙 / ヴァイオリン
Risa Izumi / Violin

2018. 10. 19 金 18:30開演 (18:00開場)

渋谷区文化総合センター大和田 4階 さくらホール

入場料 一般 4,500円 前売り 4,000円 SMSサポート会員 3,000円 全席自由

October 19 (Friday), 2018 at 18:30 (Doors Open 18:00)
Shibuya Cultural Center Owada 4th Fl. "Sakura Hall"

Admission Fee: 4,500yen, Advance purchase : 4,000yen, SMS support members : 3,000yen, All non reserved seats

主催：一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ (SMS) 企画・運営：300回記念ガラ・コンサート実行委員会

協賛：スタインウェイ・ジャパン(株) 島村楽器(株) 東洋ピアノ製造(株) 日本ピアノホールディング(株) 野中貿易(株) 大同生命保険(株) 新宿支社
中央管財(株) 一般社団法人 NAOMI音楽家育成フォーラム

後援：雑誌「音楽の友」雑誌「ムジカノーヴァ」雑誌「CHOPIN」雑誌「ハンナ」一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 日興文化協会

フリティッシュ・カウンシル 慶應義塾ワグネル・ソサイエティ・男声合唱団三田会 南麻布セントレホール

協力：島村楽器テクニカルアカデミー

【チケット予約】 <http://www.centre-hall.com/> 03-5791-3070 info@sms-centrehall.com

数多くのランチタイムコンサートアーティストの中から9名のアーティストにご出演いただきます。



ローナン・マギル / ピアノ Ronan Magill / Piano

英国生まれ。9才でユード・メニューイン音楽学校第一期生。15才で英国最大の音楽家ベンジャミン・ブリテンに天才と賞賛され薫陶を受ける。ロンドンの王立音楽院を20歳で首席卒業。ブリテンの勧めによりパリでさらに研鑽をつむ。第1回ポーランド・ミロシュ・マギン国際ピアノコンクール優勝、第3回英国コンテンポラリー・ピアノ・コンクール優勝など数多くの受賞歴をもつ。1999年ドイツ初公演。翌2000年カーネギー・ワイルリサイタルホールでニューヨークデビュー。2014年3月ロンドン・カドガンホールにてラフマニノフピアノ協奏曲第3番を演奏。スタインウェイ・アーティスト。



上野 優子 / ピアノ Yuko Ueno / Piano

桐朋女子高校音楽科を経てイモラ国際ピアノアカデミー(伊)ディプロマ取得、パリ・エコールノルマル音楽院コンサートイスト課程ディプロマを首席で取得。浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フネル国際ピアノコンクール他入賞多数。国内外の主要なホール・音楽祭に出演。日本フィルハーモニー交響楽団、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団等多数のオーケストラと共演。またコンクール審査や講座、昭和音楽大学・同短大・同大学院での指導など、その活動は多岐にわたる。2枚のCDをリリース、「レコード芸術」誌準特選盤・準推薦盤に、それぞれ選出。'17年より世界6大ピアノで演奏する「プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズ」を、すみだトリフォニー小ホールで始動。公式サイト <http://yuko-ueno.com>



新海 康仁 / テノール Yasuhiro Shinkai / Tenor

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、および同大学院修士課程修了。二期会オペラ研究所第54期マスタークラス修了。研究所修了時に最優秀賞、及び川崎静子賞受賞。平成26年度文化庁新進芸術家海外研修制度でイタリア・カタニアに留学。Lions Club Catania Bellini主催 第6回 Premio Internazionale "V.Bellini" 第2位など多くの国際コンクールで入賞。《スペイン時間》のゴンサルヴェ役で二期会デビュー。そのほか《セヴィリアの理髪師》アルマヴィーヴァ伯爵、《ラ・ボエーム》ロドルフォ、《ドン・ジョヴァンニ》ドン・オッターヴィオなどを演じるほか、「第九」、「メサイア」、「カルミナ・ブラーナ」、モーツァルト「レクイエム」などのテノールソロを務めるなど、活動の幅を広げている。二期会会員。



高瀬 さおり / ピアノ Saori Takase / Piano

桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを故小林睦子、権藤譲子、森島英子の各氏に師事。オペラ・アカデミー in S.アマデウスにおいて第1期《コシ・ファン・トゥッテ》、第2期《ラ・ボエーム》、《カプレティ家とモンテッキ家》、第3期《セヴィリアの理髪師》の音楽スタッフとして修了。佐渡裕プロデュースオペラ公演《コシ・ファン・トゥッテ》、《椿姫》、《真夏の夜の夢》、《フィガロの結婚》、ジャパンアーツ主催オペラ公演《夕鶴》、三枝成彰プロデュースオペラ《狂おしき真夏の一日》(初演)など数多くのオペラ公演の音楽スタッフを務める傍ら、演奏活動や後進の指導を行なっている。



伊藤 悠貴 / チェロ Yuki Ito / Cello

15歳で渡英。2010年ブラームス国際コンクール、2011年英国の最高峰・ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールで日本人初優勝。同年フィルハーモニア管弦楽団定期公演にてデビュー以来、V.アッシュケナージ、小澤征爾、D.ゲリングスらと共演を重ね、2016年には宮沢賢治生誕120年記念NHK世界放映リサイタルを開催し、フランスやスペインの国際音楽祭へ出演。献呈作品の初演も行い、国内での精力的な演奏活動も本格化させている。2017年12月にデビューCD『ダマズ生誕90年によせて』をリリース、“的確かつ繊細な技術と感性との持主”(レコード芸術誌)と評され高い評価を受けている。2018年には音楽界の殿堂ウィグモア・ホールにて、ホール史上チェリスト初となるオール・ラフマニノフ・リサイタルを行う。OTTAVAラジオ「伊藤悠貴 The Romantic」放送中。



山田 磨依 / ピアノ Mai Yamada / Piano

桐朋学園大学卒業後渡仏、パリ地方音楽院最高課程2015年修了。全日本ピアノオーディション第1位等国内外で入賞。これまでにナイツブリッジ・フィルハーモニー管弦楽団(英)、カボソカ交響楽団(アンゴラ)をはじめ、伊藤悠貴、垣内悠希、E.ハーツェル各氏と共演。2016年より毎年ロンドンでリサイタルを開催し、フランスやスペインの国際音楽祭へ出演。献呈作品の初演も行い、国内での精力的な演奏活動も本格化させている。2017年12月にデビューCD『ダマズ生誕90年によせて』をリリース、“的確かつ繊細な技術と感性との持主”(レコード芸術誌)と評され高い評価を受けている。



泉 里沙 / ヴァイオリン Risa Izumi / Violin

東京芸術大学音楽部附属音楽高等学校、同大学卒業 同声会賞受賞。同大学大学院修士課程修了。ウィーン・コンセルヴァトリウム大学院修士課程を首席にて修了。YBP国際コンクール第1位、日本学生音楽コンクール中学の部第2位、日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位、摂津市主催LCコンクール金賞受賞、ウィニアウスキーコンクール、ヤンボルスキーコンクールにてディプロマ受賞、ポルトガルアーロ音楽祭最優秀賞受賞など入賞多数。Sofia Philharmonic, Royal Academy of Music Chamber Orchestra, Finchley Chamber Orchestra, Thames Philharmonia Orchestra, 日本センチュリーオーケストラ、テレマン室内オーケストラなどと共演。



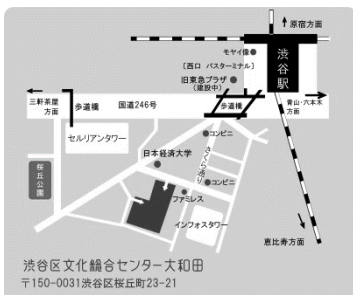
新居 由梨梨 / ピアノ Yukari Arai / Piano

東京芸術大学音楽学部、及び同大学大学院修士課程を経て、スイス国立ジュネーブ音楽院修了、ソリストディプロマ取得。第11回摂津音楽祭コンクール金賞、第69回日本音楽コンクール入選、第7回イタリア・モノポリ国際ピアノコンクール第3位、併せてアジア人賞受賞ほか、国内外のコンクールでの受賞多数。オーケストラとの共演の他、パリでのショパン・フェスティバル、フランス、スイスでのピアノフェスティバルやリサイタルシリーズに出演。著名な演奏家との共演・録音も多い。2007年度CHANEL Pygmalion Daysアーティストに選出。東京芸術大学弦楽器・管楽器科伴奏助手を務め、現在、洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。スタインウェイ・アーティスト。



岩崎 洵奈 / ピアノ Junna Iwasaki / Piano

東京芸術大学卒業。ウィーン国立音楽大学にてJ.イラチェック氏に師事。室内楽をM.プリンツ氏に師事。国内外のコンクールで優秀な成績を収め、2010年第16回シヨパン国際ピアノコンクールにおいてディプロマ賞受賞。審査終了後、審査員のマルタ・アルゲリッチ氏より賞賛を受ける。平成21年度文化庁新進芸術家海外研修生。オーストリアを始め欧州各地のリサイタルに出演。国内ではセントラル愛知響(三ツ橋敬子指揮)、名古屋フィル(三ツ橋敬子指揮)、神奈川フィル(現田茂夫指揮)、神奈川フィル(西本智実指揮)と共演。2012年度CHANEL Pygmalion Daysアーティストに選出。2015年デビューCDをリリース。これまでに藤井博子、笠間春子、青柳晋、田部京子、海老彰子、A.デレ=ヴィーニエの各氏に師事。公式HP:www.junnaiwasaki.com



会場へのアクセス

渋谷区文化総合センター大和田さくらホール

渋谷駅(西口・南口)より徒歩5分

来客用の駐車場はございません。電車、バスなど公共交通機関をご利用ください。

〒150-0031渋谷区桜丘町23番21号

<http://www.shibu-cul.jp/index.php>