

稲井倫子

ピアノリサイタル

J.S.バッハ

フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816

C.ドビュッシー

忘れられた映像

F.ショパン

4つのバラード

第1番 ト短調 Op.23

第2番 ハ長調 Op.38

第3番 変イ長調 Op.47

第4番 ハ短調 Op.52

*Tomoko
Imai,
Piano*



2022

4/6

水

ノナカ・アンナ ホール

東京都渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス 6F

14:00-15:00 (13:15開場)

全席自由 (税込) 一般 2,000円 SMSサポート会員 1,000円

主催・チケット申込・お問合せ (事前予約制)

一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ
<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp

TEL 03-5791-3070

若き巨匠シリーズ 第73回

原則毎月第1・3水曜日の14時スタート。皆様ご存知の名曲を中心に国内外で活躍するアーティストが上質な音楽をお届けします。

稲井倫子 (ピアノ)

I was very touched by Tomoko Inai's playing. She makes music with passion and sincerity and creates a close rapport with her listeners. She is a true musician.

Alexander Braginsky

Professor of Piano, University of Minnesota

Founder/President, Minnesota International Piano e-Competition

稲井倫子の演奏には強く心を打たれました。情熱的に誠実に紡がれた彼女の音楽に、聴衆はひきこまれ共感するのです。彼女は真の音楽家です。

アレキサンダー・ブラジンスキー

上野学園大学音楽学部器楽学科ピアノ専門卒業。在学中、定期演奏会で同大学オーケストラと協演。エディット・ピヒト=アクセンフェルトの公開レッスンを受講。第64回読売新人演奏会に出演。第5回上斎原ピアニストキャンプ奨励賞。八雲オーボエキャンプでウェイン・ラピエールと共演。東京都庭園美術館のミュージアムコンサートに出演。カワイクラシックオーディション第11回ピアノ独奏部門入賞。ニューヨーク国際ピアノ音楽祭に5回参加、北京国際音楽祭&アカデミー、サミットミュージックフェスティバル、Musikfest2016、ミネアポリスでのプライベートレッスンで研鑽を重ねる。

2002年以来、隔年で行っているソロリサイタルでは、ショパン・練習曲Op.10 Op.25 全曲演奏(2010年、2020年)、ショパン・バラード全曲演奏(2014年)など、レパートリーの幅広さ、洞察力に富んだプログラム構成で定評を得ている。近年はロシア音楽を中心に取り組んでいる。ピアノを松浦豊明、アレキサンダー・ブラジンスキー、海老彰子に師事。現在後進の指導及びソロ、アンサンブルで東京を拠点に各地で演奏活動を行っている。

(社) サポート ミュージック ソサイエティ・アーティスト会員。ヤマハミュージックリテイリング ミュージックアベニュー自由が丘ピアノ科講師。

- ① 渋谷駅 JR中央改札 / メトロ ハチ公広場口
- ② 渋谷マークシティ 4F を“道玄坂上” 方面に直進
- ③ 正面扉出て左側の小階段を通りビルの外に
- ④ 正面道路を右折。一つ目の角を左折した4つ目のビル

★ご来場の際して★

- ・熱のある方 (37.5℃以上目安)、体調に不安のある方の来場はお断りしています。
- ・マスクの着用をお願いいたします。
- ・検温、アルコール消毒のご協力をお願いいたします。
- ・緊急事態宣言が再発令された場合には収容人数を制限させていただきます。



SMS
Support Music Society

一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ (SMS)
<https://sms-tokyo.jp>

SMSサポート会員にご入会いただきますと、下記の特典が受けられます。

- 1) 当会が主催・共催・協賛するコンサートのご案内
- 2) 当会が主催・共催・協賛するコンサートのチケット割引 (年間約30公演)
- 3) 当会の提携団体が主催する演奏会への会員割引・ご優待

入会金 : 5,000円 (入会時のみ)
年会費 : 5,000円 (初年度のみ入会月により値段は変わります)
お問い合わせ : info@sms-tokyo.jp



SMS会員 入会
ご案内ページ



チケット
申し込みフォーム