

若き巨匠管楽器シリーズ

ピアニスト

新居由佳梨とともに

Vol.6

# 安東京平

Kyohei Ando \*ユーフォニアム

Euphonium

&

新居由佳梨

Yukari Arai \*ピアノ

Piano



2020.12月9日水

19:00開演 [18:15開場]

会場 ノナカ・アンナホール

渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス6F

JR山手線ほか(渋谷駅)ハチ公口より徒歩5分

京王井の頭線(渋谷駅)アベニュー口より徒歩3分

<https://www.nonaka.com/nonakamh/annahall/>

入場料 一般 2,500円 学生 2,000円 会員 2,000円

program

モーツアルト

ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191より 第1楽章

W.A.Mozart / Bassoon Concerto in Bb Major K.191 I. Allegro

ベートーヴェン

チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 作品69より 第1楽章

L.v.Beethoven / Cello Sonata No.3 in A Major Op.69 I. Allegro ma non tanto

ヒンデミット

ファゴット・ソナタ

P.Hindemith / Bassoon Sonata

J.ホロヴィッツ

ユーフォニアム協奏曲

J.Horowitz / Euphonium Concerto

\*演奏曲目は当日変更になる場合がございます

SMS  
Support Music Society

一般社団法人サポートミュージックソサイエティ 03-5791-3070 info@sms-tokyo.jp <https://sms-tokyo.jp/>

プロデューサー:鈴木達也 スタインウェイ・ジャパン株式会社前会長

主催・チケット申込・お問合せ

会場 Access



協賛:野中貿易株式会社 中央管財株式会社 東洋ピアノ製造株式会社 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会[ピティナ] 雑誌「音楽の友/ムジカノーヴァ」

## 若き巨匠管楽器シリーズ

### ピアニスト新居由佳梨とともに

#### シリーズへの想い

その昔ヨーロッパでは、アットホームな雰囲気でのサロンコンサートが主流でした。演奏者との距離が近いという事もあり、サロンいっぱいに音楽が満たされ、演奏者の表情や息遣い、空気の振動をも肌で感じられる事が魅力であり、心から音楽を楽しむ人達でサロンは溢れていました。

このシリーズではそのような雰囲気を目指します。今回は管楽器に焦点を当て、普段はオーケストラやアンサンブルなどで活躍しているアーティストの貴重なソロ演奏をお届けいたします。出演して下さるのは、演奏はもちろんお人柄も素敵、私の大好きなアーティストの方々です！素晴らしい演奏と共に個性溢れるトーク、この場でしか味わえないひと時をぜひ皆様と共有できれば幸いです。

新居 由佳梨

Yukari Arai \*Piano



#### Profile

東京芸術大学、同大学大学院、スイス国立ジュネーヴ音楽院修了。国内外でのコンクール受賞多数。ヨーロッパでの音楽祭やリサイタルシリーズ、シャネル（株）Pygmalion Daysシリーズ、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンを始め、全国各地で演奏活動中。CD「メランコリー」「透明な風～ラヴェル名曲集」をリリース。（一財）地域創造音楽活性化支援事業登録アーティスト。伝説のヴァイオリニスト、イダ・ヘンデル氏ほか、国内外の著名器楽奏者との共演も多く、室内楽奏者としても厚い信頼を寄せられている。東京芸大伴奏助手を6年間務め、洗足学園音大ピアノ科非常勤講師。ショビール室内合奏団ピアノ奏者。スタインウェイ・アーティスト。

### 福井 弘康

\*ファゴット

Hiroyasu Fukui \*Bassoon



北海道出身。昭和音楽大学卒業。在学中にソリストとして選抜され、大学主催のコンチャル定期演奏会にてJ.フランセ作曲「11の弦楽器とファゴットのための協奏曲」でソリストを務める。他にも神奈川フィルハーモニー管弦楽団や東京佼成ウインドオーケストラ、作陽学園管弦楽団等とソリストとして共演。第7回津山国際総合音楽祭ダブルリードコンクール第1位、第24・27回日本管打楽器コンクール・ファゴット部門第2位、第20回宝塚ベガ音楽コンクール・木管部門第2位など多数の受賞歴を持つ。2013年NHK-FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」出演。現在、東京佼成ウインドオーケストラファゴット奏者、昭和音楽大学講師、桐朋学園大学音楽学部講師。

2020. 7月29日 Vol.1

### 加藤 直明

\*トロンボーン

Tadaaki Kato \*Trombone



2020. 10月14日

Vol.4

### 松山 萌

\*トランペット

Moe Matsuyama \*Trumpet



東京藝術大学卒業。学内においてアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。藝大フィルハーモニア管弦楽団を経て現在、東京交響楽団トランペット奏者。第30回日本管打楽器コンクール第1位、併せて文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。特別大賞演奏会において東京ユーシティ管弦楽団特別賞を受賞。第14回東京音楽コンクール金管部門入選。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。これまでにトランペットを小曲俊之、佛坂咲千生、杉木峯夫、早坂宏明、古田俊博、佐藤友紀、柄本浩規の各氏に師事。室内楽を守山光三、稻川榮一、柄本浩規の各氏に師事。The Schilke Five、金管五重奏団 Buzz Fiveメンバー、ズーラシアンプラスお友達プレイヤー。

2020. 8月19日 Vol.2

### 喜名 雅

\*テューバ

Masashi Kina \*Tuba



2020. 11月11日

Vol.5

### 國末 貞仁

\*サクソфон

Sadahito Kunisue \*Saxophone



東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。これまでにサクソфонを西宇徹、須川展也、石田智子、二宮和弘、富岡和男の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。2005年、第22回日本管打楽器コンクールサクソfon部門第3位入賞。これまでに「CROSS」をはじめ多数のCDをリリース。現在、Quatuor B、Saxofox、Trio YaS-375、Saxaccord、SAX PARTY!、あんさんぶつかけ・さぬき座、ショビール室内合奏団、Brass Exceed Tokyoの各メンバーとして、全国各地で活躍中。洗足学園音楽大学、京都市立芸術大学非常勤講師。また、高松市観光大使としてふるさとのPRにも力を注いでいる。

2020. 9月9日 Vol.3

### 安東 京平

\*ユーフォニアム

Kyohei Ando \*Euphonium



2020. 12月9日

Vol.6

北海道芦別市出身。国立音楽大学卒業、アラバマ大学大学院修士課程修了。これまでにユーフォニアムを竹内広三、三浦徹、Dr.齋藤充、Dr.Demondrae Thurman、ヒロ野口の各氏に師事。日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第1位、ファルコニ国際ユーフォニアムコンペティション第1位他入賞歴多数。2017年初の全国5都市を周るツアーを開催。2019年5月初のソロアルバム"DREAM"をリリース、レコード芸術誌特選版に選出されている。ITEC2019ではソリストとして招待されソロリサイタルを開催。室内楽活動、吹奏楽やオーケストラのエキストラ奏者としても活動中。国立音楽大学、桜美林大学、札幌大谷大学・高校各ユーフォニアム非常勤講師。