

ASAMI TANIMOTO

PERCUSSION RECITAL

谷本麻実
パーカッション

Nebojsa Jovan Zivkovic
Generally Spoken It is Nothing But Rhythm

Andy Akiho
STOP SPEAKING
Solo for Snare Drum and Digital Playback

Asami Tanimoto
ぼろ.. (Poro..)

※ 演奏曲目は変更になる場合がございます。

2023. 9月13日 水

19:00 開演 18:15 開場

ノナカ・アンナホール

東京都渋谷区道玄坂1-15-9
ノナカ・ミュージックハウス 6F

主催・チケット申込・お問合せ (事前予約制)
一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ

info@sms-tokyo.jp / 03-5791-3070

一般 2,500 円 SMS会員・学生 2,000 円

協賛 野中貿易株式会社・東洋ピアノ製造株式会社・中央管財株式会社

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)・雑誌 [音楽の友 / ムジカノーヴァ]

若き巨匠 管・打楽器シリーズ 第33回

原則毎月第2水曜日の19時スタート。皆様ご存知の名曲を中心に国内外で活躍するアーティストが上質な音楽をお届けします。

谷本麻実 (パーカッション)

宇宙から来たおんがく屋。通り名はあさぼん。

2022年、全自作曲で構成したリサイタル「ぼん」を成城ホールにて開催。200名の観客が沸いた。2020-21年、屋上でおんがくの展覧会「ぼろろ」シリーズを季節ごとに開催。Renaissance Program 2020にて、ゆるやかに地域とアーティストをつなぐ yuicco project を創設、YHIAISM IDEA AWARD 受賞。2019年、オーケストラとバレエダンサー総勢70名の創作舞台をプロデュース。第88回読売新人演奏会に出演。

即興指揮打楽器集団 LA SEÑAS (ラセーニャス) メンバー、加藤訓子氏主催新人育成プログラムinc.メンバー。東京都出身。幼少期を数年パリで過ごす。広尾学園高等学校卒業。昭和音楽大学弦・管・打楽器演奏家コース卒業。打楽器を一丸聡子、杉山智恵子、和田光世、石内聡明、菅原淳、ドラムを斎藤たかし、室内楽を石内聡明、ピアノを上野優子、宇宿規子の各氏に師事。中村功氏のレッスン、マスタークラスを受講。ロンドンにて打楽器奏者 Evelyn Glennie の特別レッスンを受ける。

オフィシャルサイト
<https://asamiperc.themedia.jp/>



会場までのアクセス

- 1 渋谷駅 JR中央改札 / メトロ ハチ公広場口
- 2 渋谷マークシティ 4F を“道玄坂上” 方面に直進
- 3 正面扉出て左側の通路を進み、道路に出て右に進む
- 4 一つ目の角を左折する。左手4つ目の木製扉のビル

★ご来場の際に★

- ・熱のある方 (37.5℃以上目安)、体調に不安のある方の来場はお断りしています。
- ・マスクの着用をお願いいたします。

★ノナカ・ミュージックハウスの営業について★

ノナカ・ミュージックハウスは通常、水曜日は定休日となっておりますが、演奏会当日は17時より3Fのパーカッションフロアのみ営業いたします。開演前にぜひお立ち寄りください。



SMS
Support Music Society

一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ (SMS)
<https://sms-tokyo.jp>

SMSサポート会員にご入会いただきますと、当会が主催・共催・協賛するコンサートのご案内および、チケット割引などの特典が受けられます。

入会金：5,000円 (入会時のみ)
お問い合わせ：info@sms-tokyo.jp



SMS会員 入会
ご案内ページ



チケット
申し込みフォーム