



opera 二本立て

選ばれなかった

女たち

<第1部>

J. コクトー 脚本 / F. プーランク 作曲

声

La voix humaine
(原語上演・日本語字幕付き)



女:
メンサー 華子



ピアノ:
杉尾 陽子

愛人から別れを告げられた女…

世間から悪人のレッテルを貼られた
シンデレラの継母と姉たち…

選ばれなかった
哀しくも愛おしい女たちの姿を
シリアスに
そしてコミカルに描いた
二作品を上演する

<第2部>

メンサー 華子 脚本 / 鳥羽山 沙紀 作曲

VS. シンデレラ

世界初演!



継母:
松本 やすこ



姉1:
岩崎 香



姉2:
手老 香保里



妖精:
横山 和美



ピアノ:
鳥羽山 沙紀

2020

2/21(金)

19:00 開演 (18:30 開場)

ミレニアムホール
台東区生涯学習センター2階

演出:
田野 邦彦



男(黙役):
立花 敏弘



全席自由 ¥4,000 ¥3,000 (小・中・高校生)

主催 ◇ はなさきオペラ工房

共催 ◇ 87art

後援 ◇ 株式会社エーエヌラボ

◇ プレスト音楽教室

SMS
Support Music Society

お問合せ・チケット申し込み ◆ Tel: 080 3018 3648 E-mail: office87art@gmail.com

Profile

田野 邦彦 (演出)

Kunihiko TANO

洗足学園音楽大学ミュージカルコース准教授。青年団演出部所属。演劇ユニットRoMT(ロムト)主宰。NPO法人PAVLIC理事長。2001年ミドルセックス大学大学院(イギリス・ロンドン)MFA演劇・演出コース修了後、2002年4月より青年団演出部に所属。2005年に自らの演劇ユニットRoMTを結成。代表作にシェイクスピア作『十二夜』『夏の夜の夢』、マシュー・ダンスター作『ここからは山がみえる』、ガリー・マクネア作『ギャンブラーのための終活入門』などがある。近年は小島貴文作の現代オペラ『女の城(改訂版)』、東京室内歌劇場公演『黄昏の♡メリー・ウィドウ』、青森県横浜町での町民参加演劇『とおくの音〜2018年夏』、洗足学園音楽大学ミュージカルコース本公演『GYPSY』を演出するなど、ジャンルや会場の規模にとらわれない多様な活動を展開。また、2016年から現役高校生とプロの俳優が共同でシェイクスピア作品の上演に取り組むプロジェクトの企画・演出を担当している。ワークショップ・デザイナーとしては「コミュニケーション能力の育成」「地域包括/プライマリ・ケア」「防犯・防災」等、幅広い社会テーマと演劇をかけあわせたワークショップの企画・実施および人材育成事業を国内外で数多く手掛ける他、2019年度こまばアゴラ劇場主催「演劇を活用したワークショップ研修会」のプログラム・ディレクターを共同で務めている。

メンサー 華子 (女/脚本)

Hanako MENSAH

桐朋学園大学卒業。同研究科修了。ローマの国際芸術アカデミーで特別奨学生として研鑽を積む。千葉県文化振興財団主催公演をはじめ、企画コンサート「フランスの風」、チェコ音楽祭など多様なステージで活躍。2014年ソロリサイタル開催。オペラ出演は「皇帝ティトの慈悲」「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「ノルマ」「ラ・ボエーム」「ヘンゼルとグレーテル」「メリー・ウィドウ」「小さな煙突掃除人」「イェヌーフア」「天生」等。歌唱のみならず指導者・司会・台本作家としても高く評価されている。二期会会員。はなさきオペラ工房脚本家。

杉尾 陽子 (ピアノ)

Yoko SUGIO

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ピアノ科卒業。第3回P.I.A.japanピアノコンクールにて入賞及びザイラー賞受賞。第11回日本ピアノ教育連盟オーディションにて奨励賞受賞。フレーヌ音楽祭にてO.Gardon氏マスタークラスに参加。伴奏ピアニスト、オペラのコレペティトウ及び副指揮、合唱、吹奏楽の指揮、演奏会の司会など、多方面で活動。ピアノを徳丸聡子、中村まどか、指揮を紙谷一衛、声楽を牧川修一、室内楽を村上弦一郎、末吉保雄各氏に師事。

松本 やすこ (継母)

Yasuko MATSUMOTO

武蔵野音楽大学卒業。「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「カルメン」「ドン・カルロ」などのオペラや、コンサートへの出演多数。2010年より千葉県文化振興財団主催「親子deオペラ」の制作と出演を続けている。千葉テレビ特別番組「童謡コンサート2018」では企画、出演に携わり好評を得た。2018年「ふなばしオペラ合唱団」を立ち上げる。2020年4月18日、船橋市民文化ホールにて「カルメン」の主演予定。「松本やすこ愛唱歌集」や全曲を作词作曲したCD「My treasure」をリリース。「親子でオペラに親しむ会」主宰。二期会会員。

岩崎 香 (姉1)

Kaori IWASAKI

横浜市出身。洗足学園音楽大学在学中に特別選抜演奏者、前田奨学生に認定、卒業時に成績優秀賞を受賞。同大学院を首席で修了。アメリカのマネス音楽院にてプロフェッショナル・スタディーズ・ディプロマコース修了。これまで、ベートーヴェン「交響曲第九番」ソプラノ・ソリスト、モーツァルト「フィガロの結婚」スザンナ役、花娘役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役、ラヴェル「子供と魔法」火役を務める。現在はニューヨークを拠点にソロリサイタルやオーケストラとのコンサートに出演するなど精力的に演奏活動を行なっている。

手老 香保里 (姉2)

Kaori TERO

静岡県出身。国立音楽大学大学院修了。声楽アンサンブルや合唱として多数出演する他、子ども向けコンサート、ロビーコンサート等を通じ、音楽をより身近に届ける活動を目指している。大学院修了時、成績優秀者による新人演奏会に出演。WienerMusikseminarマスタークラス(ウィーン)では推薦を受け、コンサート及びコンクールに出演。多摩フレッシュ音楽コンサート2013声楽部門優秀賞(第2位)。第30回江戸川区新人演奏会声楽部門第1位。江戸川演奏家協会会員。二期会オペラ研修所マスタークラス修了、優秀賞受賞。二期会会員。

横山 和美 (妖精)

Kazumi YOKOYAMA

東京音楽大学卒業。在学時に明治クオリティオブライフ文化財団奨学生として研鑽を積む。東京藝術大学大学院オペラ専攻修了。第69回全日本学生音楽コンクール声楽部門全国大会入選。第86回日本音楽コンクール声楽部門第2位、および岩谷賞(聴衆賞)受賞。宗教曲、オラトリオでは「レクイエム」「ドイツ・レクイエム」「カルミナ・ブラーナ」「第九」等のソリストを務める。オペラでは「椿姫」ヴィオレッタ、「カルメン」ミカエラ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「フィガロの結婚」バルバリーナ、「魔笛」夜の女王、パパゲーナの各役で出演。

鳥羽山 沙紀 (ピアノ/作曲)

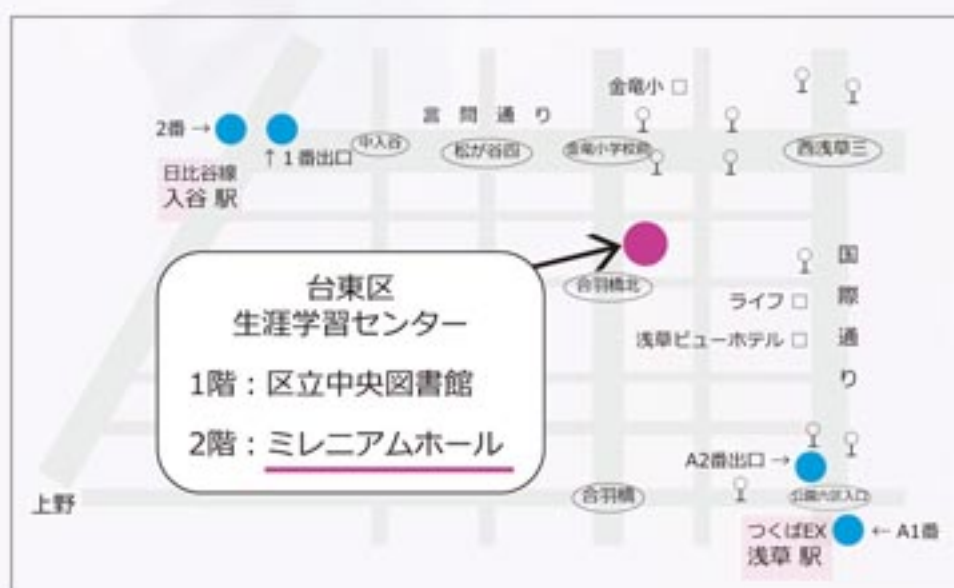
Saki TOBAYAMA

静岡県浜松市出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。作曲・編曲・ピアノを担当するサクソとのユニット「海藻姉妹」において2013年千代田芸術祭音楽部門岸野雄一賞を受賞。オリジナル曲を収録したDVDとCDがOne Discより発売されている。2017年さっぽろ雪まつり「トット商店街」にて音楽担当するなど、国内外の様々なシーンで、ジャンルを超えた作曲・演奏を行っている。さらに声楽を中心にピアノ伴奏者としても活動中。はなさきオペラ工房作曲家。

立花 敏弘 (男・黙役)

Toshihiro TACHIBANA

国立音楽大学卒業。伊・ミラノに留学。'97年熊本シティオペラ「運命の力」ドン・カルロ役でオペラデビュー。同年「カルメン」のモラレス役で藤原歌劇団本公演デビュー。以降、「ヘンゼルとグレーテル」「電話」「魔笛」「ジャンニ・スキッキ」「トスカ」「蝶々夫人」「リゴレット」「ナブッコ」「椿姫」「パリアッチ」など多数のオペラに出演。また、ディズニー「ボカホンタス1」スミス、「眠れる森の美女」王子様の歌部分の吹き替え等でも活躍。藤原歌劇団団員。玉川大学非常勤講師。



Access

東京メトロ日比谷線
入谷駅 1番出口～徒歩8分

つくばエクスプレス
浅草駅 A2番出口～徒歩8分

都バス: 入谷二丁目～3分、西浅草三丁目～5分

めぐりん: 生涯学習センター北or南～3分、松が谷～5分

