

岡安咲耶

ピアノ・リサイタル

西と東のエッセンスを集めて

Sakuya Ohayasu Piano Recital



program

クーブラン

クラヴサン曲集 第2巻 オールドル
第6番 “神秘的なバリケード”

F. Couperin: Pieces de clavecin second livre Ordre
“Les barricades mystérieuses” No. 6-5

モーツァルト

ピアノソナタ 第16番 K.545

W.A. Mozart: Sonata No. 16 K. 545

ドビュッシー

6つの古代碑

C. Debussy: 6 Epigraphes antiques

伊福部 昭

ピアノ組曲

A. Ifukube: Piano Suite

三木 稔

夏の叙事詩より “七夕”

M. Miki: Summer Poems “TANABATA”

*演奏曲目は当日変更になる場合がございます

2022. 4月17日 日
14:00開演 [13:30開場]
会場 Hakuju Hall

全席自由(税込)

一般 4,000円

学生 2,500円

SMSサポート会員 3,500円

主催 一般社団法人サポート ミュージック ソサイエティ

後援 野中貿易株式会社 株式会社馬車道ピアノサロン 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会[ピティナ] 雑誌「音楽の友/ムジカノーヴァ」 月刊ショパン

島村楽器株式会社 Y's Artists Support T&N企画

お問合せ

SMS
Support Music Society

一般社団法人サポート ミュージック ソサイエティ 03-5791-3070 info@sms-tokyo.jp https://sms-tokyo.jp



Spring Step of my music

コンサートに寄せて

2019年末に12年間を過ごし、たくさんのことを学んだウィーンから帰国しました。翌年4月に帰国記念のソロリサイタルを行う予定でしたが、新型コロナウイルス感染拡大による緊急事態宣言のため、公演は2021年5月に延期となり、さらに2022年4月へ再延期となりました。

この2年間、これまで当たり前に来ていたことができなくなり、世界は目まぐるしく変わっていきました。そんなコロナ禍の中、12年ぶりに帰国した日本で音楽と向き合っていくうちに、ヨーロッパで学んだ日本人として、新しいプログラムを演奏したいという気持ちが芽生えてきました。

当初は「帰国記念～ウィーンへの想い～」というテーマで、西洋音楽のみのプログラムとしていました。今回は延期期間に向き合った曲を含め、私が学んだオーストリア・フランスを中心とした西洋と、自分のルーツである東洋、日本の作曲家を織り交ぜた楽曲を新たに選びました。

音楽には、人の心に働きかける特別な力があると信じています。私自身、この2年間何度も音楽に救われてきました。皆さまと共に音楽を楽しむ、そんな癒しのひと時を過ごせましたら心から嬉しく思います。


岡安 咲耶

Profile

桐朋女子高等学校音楽科、同大学在学中に渡仏。パリ国立地方音楽院(CRR)最高等課程卒業。フランス国家上級音楽研究資格(DEMS)取得。スコラカントルム音楽院、パリ市立音楽院(6em)伴奏科で学び、ウィーン国立音楽大学、大学院ピアノコンサート科卒業。国内外、数々の国際コンクールに上位入賞し、ソロ・室内楽奏者として積極的に演奏活動を行っている。2019年12月には12年間拠点を置いたパリ・ウィーンから帰国し、日本に拠点を移す。2018年には東京オペラシティでソロリサイタルを開催する。オーストリア・コンツェルトハウス、楽友協会、アメリカ・カーネギーホール(リサイタルホール)、フランス、イタリア、スロバキア、ベルギー、トルコで演奏活動を行う。



Hakuju Hall Access

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

交通のご案内

東京メトロ千代田線「代々木公園駅」1番出口、小田急線「代々木八幡駅」南口より徒歩5分
バス「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分

[京王バス]
渋63:中野行 渋64:中野行
渋66:阿佐ヶ谷行 渋69:笹塚循環
渋谷駅西口バスターミナルより10分

[ハチ公バス]
本町・笹塚循環 春の小川ルート

*ホールにはお客様用駐車場はございません。
近隣の駐車場をご利用ください。

