



ミハイル・カンディンスキー

ピアノリサイタル モスクワの風 #4

祈り・希望・自然

ベートーヴェン

ソナタ第21番 Op.53「ワルトシュタイン」

グリーグ

抒情小品集より

おばあさまのメヌエット Op.68-2

山の夕暮れ Op.68-4

リスト

バッハのテーマによる変奏曲

バッハのカンタータ「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」、

短調ミサ曲「十字架に付けられ」による

なぐさめ第3番

スクリャービン (生誕150年)

エチュード嬰八短調 Op.2-1

5つのプレリュード Op.16

2022 **7/14** 木

19:00 (開演) 18:30 (開場)

五反田文化センター

JR山手線「五反田駅」徒歩15分

東急目黒線「不動前駅」徒歩7分

全席自由 3,000円



Mikhail Kandinsky

お問い合わせ 主催：オフィス・モデルン / アトリエカンディンスキー

e-mail: info@conpas.me

前売り券購入

<https://t.livepocket.jp/p/fbck6?eid=76675>

※ 曲目は変更になる場合がございます。

※ 新型コロナウイルス感染拡大の対策には細心の注意を致しますが、やむを得ず開催内容が変更になる場合もあります。

何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

後援 一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ (SMS) / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



Mikhail Kandinsky

「高潔にして精神的、輝くばかりの妙技」

A.ネフスキー（ロシア紙）

ミハイル・カンディンスキー（ピアノ） 1973年モスクワ生まれ。グネーシンを経て1996年モスクワ音楽院を首席卒業、1998年英国王立音楽院大学院修了。ウィンゲート賞受賞。E.ヴィルサラーゼ、H.ミルン、W.トロップ他の各氏に師事。1991年プロコフィエフのピアノ協奏曲でデビュー、1998年から来日までモスクワ・フィルハーモニー協会アーティスト。メトネルの関連では、モスクワ音楽院時代に出演したメトネル音楽祭(モスクワ)で同じ舞台に立ったヘーミッシュ・ミルン氏に憧れ、師事するために英国アカデミー財団の全額特待生となりロンドンへ渡った。2001年来日以降、サントリーホール、紀尾井ホール等でのリサイタル、ウィーン・フィルやN響メンバーとの共演、震災チャリティコンサート、近年はショパン・コンサート(ワルシャワ)、グリンシュタイン・イェフィモフ世界初演リサイタル(東京文化会館)、カンディンスキー展オープニングコンサート(カリニングラード)、自作初演リサイタル(モスクワ)等好評を博す。

現在CDはソロで8枚リリース、朝日新聞・レコード芸術・音楽現代等各誌にて高評を得、YouTubeでは100曲以上の音源をアップ中。ライブワークはロシア音楽の普及紹介や、眠れる佳曲に光を当てることに努めている。洗足学園音楽大学非常勤講師、上野学園音楽学部客員教授、東京ピアノコンクール、ショパン国際コンクールin Asia、日本室内楽ピアノコンクール他各審査員。PTNA正会員。趣味は自然散策、チェス、日本庭園・薪能鑑賞。大画家W.カンディンスキーを輩出したロシア家系に当たる。

<https://www.mkandinsky.com/>

会場アクセス



五反田文化センター

東京都品川区西五反田 6-5-1

- ・JR山手線「五反田駅」徒歩15分
- ・都営浅草線「五反田駅」徒歩15分
- ・東急池上線「大崎広小路駅」徒歩10分
- ・東急目黒線「不動前駅」徒歩7分
- ・東急バス（大井町駅～渋谷駅）
「大崎郵便局」下車 徒歩5分

コンサートのサブスクリプション「コンパス」

月額定額でクラシックを中心にスマホだけで気軽にコンサートに行くことができます。

★コンサート主催者様の登録はすべて無料です。

c conpas

<https://conpas.me/>