

来日通算20回 ドイツピアノニズム大使  
2022 仙台国際音楽コンクール審査員

SMS  
Support Music Society

# マティアス キルシュネライト

ピアノリサイタル

2022. 11/7 月

18:30 (開演) / 18:00 (開場)

紀尾井町  
サロンホール

東京都千代田区紀尾井町3-29  
紀尾井町アーケビル 1F

# Matthias Kirschner

ブラームス 16のワルツ 作品39  
ベートーヴェン ピアノソナタ 第8番「悲愴」 作品13  
ドビュッシー 映像 第1集『水の反映』『ラモーを讃えて』『動き』  
ヒナステラ ピアノソナタ 第1番 作品22

※演奏曲目は変更になる場合がございます

*Ginastera  
Brahms Debussy  
Beethoven*

主催・チケット申込・お問合せ  
一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ  
03-5791-3070 info@sms-tokyo.jp  
(予約フォームQRコードは裏面にあります)

入場料・予約制 (全席自由・税込)  
一般 5,000円 学生 2,500円  
島村楽器メンバーシップカード・アプリ会員 STC会員 / PTNA会員 / SMSサポート会員 4,000円

後援 島村楽器株式会社 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) / スタインウェイ・ジャパン株式会社  
学校法人上野学園 / 株式会社ハンナ月刊ショパン / 雑誌 [音楽の友・ムジカノーヴァ]  
株式会社馬車道ピアノサロン / 中央管財株式会社 / 野中貿易株式会社 / ドイツ連邦共和国大使館

 ドイツと日本  
Zukunft gestalten  
ともに未来へ



# マティアス・キルシュネライト ピアノリサイタル



## マティアス・キルシュネライト Matthias KIRSCHNEREIT

豊かな感情と物語性に富んだ表現で聴衆を魅了し、南ドイツ新聞で“ピアノの詩人”と評されたドイツを代表するピアニスト。レナーテ・クレッチュマー=フィッシャーに師事した彼は、自身もドイツピアニストの流れを汲む一人と自負しており、その系譜は、コンラート・ハンゼン、エトヴィン・フィッシャー、マルティン・クラウゼ、さらに遡るとフランツ・リストまで連なる。これまでにチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、ハーグ・レジデンティ管弦楽団、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団、バンベルク交響楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団など世界の主要オーケストラと共演。室内楽でも積極的な活動を続けており、クリスティアン・テツラフ、キャロリン・ヴィドマン、シャロン・カム、アルバン・ゲルハルト、レナ・ノイダウアー、ダニエル・ミュラー=ショット、ユリアン・シュテッケル、フェリックス・クリーザーらと共演している。

1989年からはレコーディングにも取り組み、モーツァルトのピアノ協奏曲全集をはじめ、多くのアルバムをリリースしている。ドイツの音楽雑誌「フォノ・フォルム」は、フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディとその姉ファニー・メンデルスゾーン=ヘンゼルの作品を取めたCD“無言歌集”を「比類なきほど素晴らしい」と称賛している。2009年、メンデルスゾーンのピアノ協奏曲ホ短調の世界初録音によって、エコー・クラシック賞を受賞。また、F.A.E.ソナタを収録したアルバム「FAE-Frei aber einsam」は、西部ドイツ放送(WDR)の“ベスト・ブラームス レコーディング・オブ・ザ・イヤー”を受賞した。最近では、シューマンのピアノとオーケストラの作品を全て収録したCD「Concertant」が高い評価を受けている。

ロストック音楽・演劇大学教授として、自身の経験と芸術的理想を次世代の音楽家たちと分かち合いながら後進の指導にあたっている。2012年からドイツ東フリジアで開催されている「ゲツァイテン音楽祭」の芸術監督を務めるほか、ドイツの文化プロジェクト「Rhapsody in School」と「TONALi」での活動にも力を注いでいる。2015年第9回浜松ピアノ国際コンクールドイツ代表審査員、2022年仙台国際音楽コンクール審査員として通算20回目の来日を果たした。  
公式ウェブサイト：[www.matthias-kirschnerreit.com](http://www.matthias-kirschnerreit.com)

## マティアス・キルシュネライト ピアノリサイタル

10/30 (火) 熊本 健軍文化ホール 主催 古城ピアノ社 (096-384-9643)  
11/3 (木・祝) 那覇 琉球新報ホール 主催 一般社団法人琉球フィルハーモニック (080-6497-8049)



### ▼紀尾井町サロンホール アクセス

東京メトロ「麹町」1番出口 / 東京メトロ「永田町」5番出口 徒歩約5分  
JR中央・総武線「四ツ谷」麹町口 徒歩約15分  
都バス「平河町2丁目」停留所 徒歩約1分

お客様用駐車場はございませんので、お近くのコインパーキングをご利用いただくか、公共交通機関をご利用ください。  
タクシー等でお越しになる場合は、「Bangladesh大使館」「ルポール麹町ホテル」「都市センターホテル」「紀尾井アートギャラリー」などの近隣施設を目印にご来館ください。

### ★ご来場の際に★

- ・熱のある方(37.5℃以上)、体調に不安のある方の来場はお断りしています。
- ・マスクの着用をお願いいたします。
- ・検温、アルコール消毒のご協力をお願いいたします。

**SMS**  
Support Music Society

一般社団法人 サポート ミュージック ソサエティ (SMS)  
<https://sms-tokyo.jp>

SMSサポート会員にご入会いただきますと、下記の特典が受けられます。

- 1) 当会が主催・共催・協賛するコンサートのご案内
- 2) 当会が主催・共催・協賛するコンサートのチケット割引(年間約30公演)
- 3) 当会の提携団体が主催する演奏会への会員割引・ご優待

入会金：5,000円(入会時のみ)  
年会費：5,000円(初年度のみ入会月により値段は変わります)  
お問い合わせ：[info@sms-tokyo.jp](mailto:info@sms-tokyo.jp)



SMS会員 入会  
ご案内ページ



チケット  
申し込みフォーム