

入岡美澪

ピアノリサイタル

ハイドン
ピアノソナタ Hob.XVI:32

プロコフィエフ
バレエ
ロメオとジュリエット
からの10の小品 Op.75

その他

Mirei Irioka
Piano Recital

Franz Joseph Haydn
Klaviersonate
h-moll Hob.XVI:32

Sergei Prokofiev
10 Pieces from
"Romeo and Juliet" Op.75

2025

3/7 金

18時30分 開演
18時 開場

主催・チケット申込・お問合せ (事前予約制)
一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ
<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp
Tel. 03-5791-3070

全席自由 (税込)

一般
4,000円
学生&SMS会員
3,500円



紀尾井町サロンホール

東京都千代田区紀尾井町3-29 アークビル 1F

後援 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) | 株式会社ハンナ 月刊ショパン

予約 申し込みフォーム

コンサートに寄せて

私自身初めてのソロリサイタルを開催させていただけることとなり、とても嬉しく思います。ドイツでの留学生活を通して出会った素敵な曲たちを演奏します。プロコフィエフ『ロメオとジュリエット』はバレエ、オーケストラでも愛されている名曲です。目まぐるしく移り変わる情景を楽しんで頂けたら幸いです。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

入岡美澪 いりおかみれい (ピアノ)

東京都立総合芸術高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部
ヴィルトゥオーゾコース卒業。同大学卒業演奏会、及び新人
演奏会に出演。第20回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA
大学生部門全国大会金賞、アジア大会奨励賞受賞。

第23回同コンクールコンチェルトC部門アジア大会銅賞受賞。
令和元年度、4年度福井直秋記念奨学金給費奨学金奨学生。

これまでにピアノを宮崎道子、安武亮、桑原淑子、藤井隆史、
白水芳枝の各氏に、チェンバロを西山まりえ氏、和声と
アナリーゼを西岡龍彦氏に師事。ロストック音楽演劇大学
修士課程ピアノソロ科に在籍。

現在、マティアス・キルシュネライト、
ベルント・ゲツケの両氏に師事。



東京メトロ有楽町線「麴町」1番出口から徒歩約5分
東京メトロ有楽町線・半蔵門線「永田町」5番出口から徒歩約5分
東京メトロ南北線「永田町」9A・9B出口から徒歩約4分
東京メトロ銀座線・丸ノ内線「赤坂見附」D出口から徒歩約10分
JR中央・総武線「四ツ谷」麴町口から徒歩約15分
JR中央・総武線「市ヶ谷」徒歩約17分
都バス「平河町2丁目」停留所から徒歩約1分

当ビルにはご観覧のお客様用駐車場はございませんので、
お近くのコインパーキングをご利用いただくか、
公共交通機関をご利用ください。