

TOMOKO INAI DIALOGUE

SMS
Support Music Society

稲井倫子 ピアノリサイタル ～永遠の対話～

J.S.バッハ
イタリア協奏曲 BWV 971
J.S.バッハ＝ブラームス
無伴奏ヴァイオリンパルティータより
シャコンヌ (左手のための) BWV1004
メトネル
2つのおとぎ話 Op.20
スクリャービン
ピアノソナタ第3番 Op.23
ショパン
4つのバラード
第1番 ト短調 Op.23
第2番 へ長調 Op.38
第3番 変イ長調 Op.47
第4番 へ短調 Op.52



2025
9/28 日

14時 開演
13時30分 開場

Hakuju Hall

東京都渋谷区富ヶ谷 1丁目37-5
株) 白寿生科学研究所 本社ビル7F

主催・チケット申込・お問合せ (事前予約制)
一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ
<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp
TEL 03-5791-3070

全席自由 (税込)
一般 4,000円

@Ayane Shindo

後援 一般社団法人日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) / 公益財団法人日本ピアノ教育連盟 / 株式会社ハンナ 月刊ショパン
公益財団法人才能教育研究会 / 株式会社ヤマハミュージックジャパン ミュージックアベニュー 自由が丘



チケット購入
Livepocket



@Ayane Shindo

稲井倫子 いないともこ (ピアノ)

6歳の時、大阪にて才能教育研究会(スズキ・メソッド)でピアノを始める。上野学園大学音楽学部器楽学科ピアノ専門卒業。在学中、定期演奏会で同大学オーケストラと協演。エディット・ピヒト＝アクセンフェルトの公開レッスンを受講。第64回読売新人演奏会に出演。第5回上斎原ピアニストキャンプ奨励賞。八雲オーボエキャンプでウェイン・ラピエールと共演。東京都庭園美術館のミュージアムコンサートに出演。カワイクラシックオーディション第11回ピアノ独奏部門入賞。ニューヨーク国際ピアノ音楽祭に5回参加、北京国際音楽祭&アカデミー、サミットミュージックフェスティバル、Musikfest 2016、ミネアポリスでのプライベートレッスンで研鑽を重ねる。

2002年から2019年まで隔年で開催してきたソロリサイタルでは、ショパン 練習曲Op. 10、Op. 25 全曲演奏(2010年、2020年)、ショパン バラード全曲演奏(2014年)など、レパートリーの幅広さ、洞察力に富んだプログラム構成で定評を得ている。2021年からは「Dialogue～永遠の対話～」を掲げ、Hakuju Hallにて毎年ソロリサイタルを開催。近年取り組んできたロシア音楽も加えた意欲的なプログラム構成で新境地を拓く。シリーズ5回目を迎える本公演はショパンの4つのバラードを軸に、バッハからスクリャーピンまでピアニスティックの魅力、ピアノの無限の可能性を探求していく。ピアノを松浦豊明、アレキサンダー・ブラジンスキー、海老彰子に師事。現在後進の指導及びソロ、アンサンブルで東京を拠点に各地で演奏活動を行っている。(一社)サポート ミュージック ソサイエティ アーティスト会員。ヤマハミュージックジャパンミュージックアベニュー自由が丘ピアノ講師。



チケット予約
受付SMS

代々木公園駅(千代田線) 出口1
代々木八幡駅(小田急線) 南口
駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、
5分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。
道路反対側・右手に見える、白い建物がHakuju Hallです。