

粥川 愛

ピアノリサイタル

J.S.バッハ

フランス組曲 第6番 木長調 BWV817

C.フランク

前奏曲, フーガと変奏曲 Op.18
(H.バウアーによるピアノ編曲)

K.シマノフスキ

9つの前奏曲より 短調 Op.1-1

F.ショパン

ピアノソナタ 第3番 短調 Op.58

Ai Kayukawa,
Piano

©S.Imura

2022

2/2

水

ノナカ・アンナ ホール

東京都渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス 6F

14:00-15:00 (13:15開場)

全席自由 (税込) 一般 2,000円 SMSサポート会員 1,000円

主催・チケット申込・お問合せ (事前予約制)

一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ
<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp

TEL 03-5791-3070

若き巨匠シリーズ 第69回

原則毎月第1・3水曜日の14時スタート。皆様ご存じの名曲を中心に国内外で活躍するアーティストが上質な音楽をお届けします。

粥川 愛 (ピアノ)

Ai Kayukawa,
Piano

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家海外研修員、及びポーランド政府給費留学生として渡欧し、ワルシャワ国立ショパン音楽大学研究科を満場一致の賛辞を得て修了。

日本モーツァルト音楽コンクール第1位。エウテルペ国際ピアノコンクール(伊)第1位。モーツァルト国際コンクール(ザルツブルク)特別賞。J.S.バッハ国際ピアノコンクール(ヴェルツブルク)にて第4位等、国内外で受賞。

帰国後NHK-FM名曲リサイタルに出演。ソリストとして、岐阜県立加納高等学校100周年記念特別オーケストラ、藝大フィルハーモニア、東京モーツァルトプレイヤーズ、愛知室内オーケストラ、イエナフィルハーモニー管弦楽団(独)他、多数のオーケストラと共演。

ピアノを可知啓子、長野量雄、坪田昭三、山城浩一、エヴァ・ポブウォツカの各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。

現在 桜美林大学芸術文化学群音楽専修講師。

HP: <http://ai-kayukawa.com>

- ① 渋谷駅 JR中央改札 / メトロ 八公広場口
- ② 渋谷マークシティ 4F を“道玄坂上”方面に直進
- ③ 正面扉出て左側の小階段を通りビルの外に
- ④ 正面道路を右折。一つ目の角を左折した4つ目のビル

★ご来場の際して★

- ・熱のある方(37.5℃以上目安)、体調に不安のある方の来場はお断りしています。
- ・マスクの着用をお願いいたします。
- ・検温、アルコール消毒のご協力をお願いいたします。
- ・新型コロナウイルスの感染防止対策として、40席に制限しております。



SMS
Support Music Society

一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ (SMS)
<https://sms-tokyo.jp>

SMSサポート会員にご入会いただきますと、下記の特典が受けられます。

- 1) 当会が主催・共催・協賛するコンサートのご案内
- 2) 当会が主催・共催・協賛するコンサートのチケット割引(年間約30公演)
- 3) 当会の提携団体が主催する演奏会への会員割引・ご優待

入会金: 5,000円(入会時のみ)
年会費: 5,000円(初年度のみ入会月により値段は変わります)
お問い合わせ: info@sms-tokyo.jp



SMS会員 入会
ご案内ページ



チケット
申し込みフォーム