

第499回 若き巨匠シリーズ

Young Virtuoso Series Concert at Nonaka Anna Hall in Shibuya

SMS

Support Music Society

坂田優咲 ホルン 志岐竜哉 ピアノ

Duo Concert

ボザ アイルランドにて

サン＝サーンス ロマンس Op.67

グリーグ アリア ホルベアの時代から Op.40

ニールセン 厳粛な歌 FS.132

志岐竜哉 ホルンソナタ

足利幸子 水色のセレナーデ

ほか

with 岩城美智子 ピアノ

2024

3/13 水

よる 19時 開演
18時15分 開場

ノナカ・アンナ ホール

東京都渋谷区道玄坂1-15-9

ノナカ・ミュージックハウス 6F

主催・チケット申込・お問合せ (事前予約制)
一般社団法人 サポートミュージックソサイエティ
<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp
Tel. 03-5791-3070

全席自由 (税込)

一般
3,000円

学生 & SMS会員
2,500円



予約申し込みフォーム

協賛 野中貿易株式会社 / 東洋ピアノ製造株式会社 / 中央管財株式会社

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

坂田優咲 さかたゆうさく (ホルン)

筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科及び東京音楽大学（初の点字入学）器楽専攻卒業。ホルンを見川満、勝俣泰、福川伸陽、日橋辰朗の各氏に師事。ダリウシュ・ミクルスキ氏のマスタークラスを受講。

「第65回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール」第1位、「第24回長江杯国際音楽コンクール」アンサンブル部門第2位（最高位）。ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラ等の活動のほか、後進の指導も行う。2018年、視覚障害音楽家による演奏団体「Dominant」を立ち上げ、以後定期的に公演を行っている。「コバケンとその仲間たちオーケストラ」メンバー。

志岐竜哉 しきりょうや (ピアノ)

5歳よりピアノを、22歳で尺八を始める。筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科、専攻科音楽科を経て、東京音楽大学にて学ぶ。ピアノを瀬川優子、岩城美智子、小林出、広瀬宣行の各氏に、尺八を菅原久仁義、渡邊優の両氏に師事。第65回ヘレンケラー記念音楽コンクールにて優勝、ヘレンケラー賞を受賞。作曲家としても活動し、「ももちゃんのピアノ 沖縄戦・ひめゆり学徒の物語」朗読音楽会の音楽を担当。ピアノの音色と身体の関係について独自の研究を重ね、静岡県や香川県でワークショップを開催。作曲家、ピアニスト、尺八奏者として、ピアノと邦楽のための新ジャンルの開拓をめざしている。

岩城美智子 いわきみちこ (ピアノ)

福岡県出身。武蔵野音楽大学卒業。主に管楽器奏者との共演をライフワークにしながら研鑽を続けている。福岡県立修猷館高等学校同窓会・東京修猷会主催、Salon de 修猷（ピアノ・クラリネット・チェロの調べに）、モンポウ記念ガラコンサート、九州現代音楽祭、北九州芸術祭等に室内楽で出演。声楽家との共演、オペラの練習ピアノ、故森敏孝氏指導の麻生合唱団をはじめとする合唱団ピアノも多く務めている。筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科教諭。同校は、全国で希少な視覚障害音楽教育研究機関として点字楽譜研究、視覚障害音楽教育研究、演奏関連のセンター的役割を持つ。また音楽科卒業生による演奏団体（Dominant）に後援・協力をしている。

会場までのアクセス ノナカ・アナ ホール 東京都渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス 6F

