

第501回 若き巨匠シリーズ

Young Virtuoso Series Concert at Nonaka Anna Hall in Shibuya

SMS
Support Music Society

松嶋優美 クラリネット 鈴木かなで オーボエ 小林香緒理 ファゴット 池山恵未 ピアノ

トリオ・ダンシュ
コンサート

イベール トリオのための5つの小品
プーランク ピアノ、オーボエとファゴットのための三重奏曲
トマジ 田園風コンセール
レスピーギ 鳥



2024

4/10 水

よる 19時 開演
18時15分 開場

ノナカ・アンナ ホール

東京都渋谷区道玄坂1-15-9
ノナカ・ミュージックハウス 6F

主催・チケット申込・お問合せ (事前予約制)
一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ
<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp
Tel. 03-5791-3070

協賛 野中貿易株式会社 / 東洋ピアノ製造株式会社 / 中央管財株式会社

全席自由 (税込)

一般
3,000円

学生 & SMS会員
2,500円



予約 申し込みフォーム

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

原則毎月第一・第二・第三水曜日、皆さまご存知の名曲を中心に国内外で活躍するアーティストが上質なクラシック音楽をお届けします。

松嶋優美 まつしまゆみ (クラリネット)

国立音楽大学クラリネット科を卒業、オーケストラコース修了。卒業時、同大学東京同調会新人演奏会に出演。大学卒業後、渡仏。ヴェルサイユ地方音楽院のクラリネット科を満場一致の成績で修了。その後リュエイク・マルメゾン地方音楽院のクラリネット科を、満場一致、最優秀成績で修了。また同校の音楽分析学科を、満場一致の優秀成績で修了。これまでにクラリネットを、山手寿子、武田忠善、フィリップ・キュペール、フローラン・ブジュイラ各氏に師事。また短期講習会にて、ミシェル・アリニョン、フランク・アメ、フィリップ・ペロー各氏の指導を受ける。2018年クレ・ドールコンクールにて第三位を受賞。現在は、演奏活動や指導を行う傍ら、自主企画コンサートなども積極的に行っている。また、フランス生活の経験を生かし、フランス語講師や通訳・翻訳者としても活動している。

鈴木かなで すずきかなで (オーボエ)

東京都出身。12歳よりオーボエを始める。国立音楽大学を卒業、同時に管弦楽コースを修了。桐朋学園大学音楽学部研究生を修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。これまでにオーボエを伊東真紀、杉浦直基、荒絵理子、嶋崎耕三、浦丈彦の各氏に師事。桐朋学園大学在学中、副科バロック・オーボエを桐山温子氏に師事。浜松国際管楽器アカデミーにてバオロ・グラツィア氏、草津夏期国際音楽アカデミーにてトーマス・インデアミューレ氏のクラスをそれぞれ受講。モーリス・ブルグ、ハンスイェルク・シェレンベルガー、アンドレアス・ヴィットマン、ジョナサン・ケリー各氏他、多数のマスタークラスを受講。洗足学園音楽大学演奏補助要員を経て、現在、フリーランス奏者としてオーケストラや室内楽を中心に活動する傍ら、後進の指導にもあたっている。

小林香緒理 こばやしかおり (ファゴット)

宮城県仙台市出身。国立音楽大学弦管打楽器ソリストコース卒業、同大学上級アドバンスコース修了。2012年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」にオーディションを経て参加。2012年、2013年サイトウキネンフェスティバルに小澤塾として参加。2013年度桐朋学園大学嘱託演奏員。2018年度2019年度、洗足学園音楽大学演奏補助要員。これまでにファゴットを水野一英、岡崎耕治、吉田将の各氏に師事。また、ハンノ・ドネヴェーグ、ギョーム・サンタナ、カルロ・コロポ、マルテ・レファート各氏のマスタークラスを受講。モーリス・ブルグ氏による室内楽マスタークラスを受講。現在は、都内を中心にオーケストラや室内楽、子供向けコンサートなどの演奏活動を積極的に行っている。

池山恵未 いけやまえみ (ピアノ)

3歳よりピアノを始める。上野学園大学演奏家コースを成績最優秀で卒業。卒業時に大学からの推薦を得て、読売新人演奏会、日本調律師協会新人演奏会に出演。日仏文化協会主催 第1回フランス音楽コンクールにて最優秀賞を受賞し、副賞として、パリ・エコールノルマル音楽院に授業料全額免除特待生として入学。同音楽院にて、審査員満場一致でディプロマを取得。フランス、ドイツ各地にて開催された数々の演奏会に出演。第88回レオポルドベラン国際音楽コンクール (フランス) ピアノ部門第1位、第12回EPTA国際ヤング・ピアニスト・コンクール (ベルギー) 第2位等。近年は、バイリンガル・インターナショナル音楽教室等で音楽教育に携わる他、ピアノ教室を主宰するなど幅広い年齢層への指導にあたる。2021年全日本ピアノコンクール指導者賞受賞。また、ソロ及びアンサンブルの演奏活動を積極的に行う。

会場までのアクセス ノカ・アナ ホール 東京都渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス 6F

- 1 渋谷駅 JR中央改札 / メトロ ハチ公広場口
- 2 渋谷マークシティ 4F を「道玄坂上」方面に直進
- 3 正面扉出て左側の通路を進み、道路に出て右に進む
- 4 一つ目の角を左折する。左手4つ目の木製扉のビル

★ノナカ・ミュージックハウスの営業について★

当日は店舗の定休日となっていますが、
2Fクラリネットフロア、4Fファゴット &
オーボエフロアを17時から営業いたします。
開演前にぜひお立ち寄りください。

