

若き巨匠管楽器シリーズ

ピアニスト

新居由佳梨とともに

Vol.1

福井 弘康

Hiroyasu Fukui *ファゴット

Bassoon &

新居由佳梨

Yukari Arai *ピアノ

Piano



program

N.ガロン レチタティーヴォとアレグロ
N. Gallon / Récit et Allegro

A.ヴィヴァルディ 協奏曲 イ短調
A. Vivaldi / Concerto in A minor RV 497

H.デュティユー サラバンドとコルテージュ
H. Dutilleux / Sarabande et Cortège

金山徹 新曲 (世界初演)
Tohru Kanayama / New song (World premiere)

A.プレヴィン ソナタ
A. Prokofiev / Sonata

*演奏曲目は当日変更になる場合がございます

2020. 7月29日(水)

19:00開演 [18:30開場]

会場 ノナカ・アンナホール

渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス6F

JR山手線ほか(渋谷駅)ハチ公口より徒歩5分
京王井の頭線(渋谷駅)アベニュー口より徒歩3分
<https://www.nonaka.com/nonakamh/annahall/>

入場料 一般 2,500円 学生 2,000円 会員 2,000円

主催・チケット申込・お問合せ

SMS
Support Music Society

一般社団法人サポート ミュージック ソサエティ 03-5791-3070 info@sms-tokyo.jp <https://sms-tokyo.jp/>

プロデューサー: 鈴木達也 スタインウェイ・ジャパン株式会社前会長

協賛: 野中貿易株式会社 中央管財株式会社 東洋ピアノ製造株式会社 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会[ピティナ] 雑誌「音楽の友/ムジカノーヴァ」

会場 Access



ピアニスト新居由佳梨とともに

シリーズへの想い

新居 由佳梨

Yukari Arai *Piano

その昔ヨーロッパでは、アットホームな雰囲気でのサロンコンサートが主流でした。演奏者との距離が近いという事もあり、サロンいっばいに音楽が満たされ、演奏者の表情や息遣い、空気の振動をも肌で感じられる事が魅力であり、心から音楽を楽しむ人達でサロンは溢れていました。

このシリーズではそのような雰囲気を目指します。今回は管楽器に焦点を当て、普段はオーケストラやアンサンブルなどで活躍しているアーティストの貴重なソロ演奏をお届けいたします。出演して下さるのは、演奏はもちろんお人柄も素敵、私の大好きなアーティストの方々です！素晴らしい演奏と共に個性溢れるトーク、この場でしか味わえないひと時をぜひ皆様と共有できれば幸いです。



© アルアンフィニ

Profile

東京芸術大学、同大学大学院、スイス国立ジュネーブ音楽院修了。国内外でのコンクール受賞多数。ヨーロッパでの音楽祭やリサイタルシリーズ、シャネル（株）Pygmalion Daysシリーズ、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンを始め、全国各地で演奏活動中。CD「メランコリー」「透明な風〜ラヴェル名曲集」をリリース。（一財）地域創造音楽活性化支援事業登録アーティスト。伝説のヴァイオリニスト、イダ・ヘンデル氏ほか、国内外の著名器楽奏者との共演も多く、室内楽奏者としても厚い信頼を寄せられている。東京芸大伴奏助手を6年間務め、洗足学園大ピアノ科非常勤講師。シュビール室内合奏団ピアノ奏者。スタインウェイ・アーティスト。

福井 弘康

*ファゴット

Hiroyasu Fukui *Bassoon

2020. 7月29日 Vol.1



北海道出身。昭和音楽大学卒業。在学中にソリストとして選抜され、大学主催のコンチェルト定期演奏会にてJ.フランセ作曲「11の弦楽器とファゴットのための協奏曲」でソリストを務める。他にも神奈川県フィルハーモニー管弦楽団や東京佼成ウインドオーケストラ、作陽学園管弦楽団等とソリストとして共演。第7回津山国際総合音楽祭ダブルリードコンクール第1位、第24・27回日本管打楽器コンクール・ファゴット部門第2位、第20回宝塚ベガ音楽コンクール・木管部門第2位など多数の受賞歴を持つ。2013年NHK-FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」出演。現在、東京佼成ウインドオーケストラファゴット奏者、昭和音楽大学講師、桐朋学園大学音楽学部講師。

加藤 直明

*トロンボーン

Tadaaki Kato *Trombone

2020. 10月14日 Vol.4



東京藝術大学音楽学部卒業。トロンボーンを故白石直之、故永瀧幸雄、神谷敏、イアン・パウスフィールド、箱山芳樹、山本浩一郎の各氏に、室内楽を栗田雅勝、神谷敏の各氏に師事。東京藝術大学管弦楽研究部（現・藝大フィルハーモニー管弦楽団）を経て、現在はソリストとして、またTrio "N"や金管五重奏BuzzFiveのメンバーとして全国各地でコンサートに出演。金管五重奏BuzzFiveではこれまでに「ジャパン・プラス・コンペティション2001」に於いて金管五重奏部門第1位、併せて大賞、川崎市長賞、洗足学園賞を受賞。コンサートには定評がありその様子がNHK-FM、NHK-BSPにて放送・放映され好評を博す。

松山 萌

*トランペット

Moe Matsuyama *Trumpet

2020. 8月19日 Vol.2



東京藝術大学卒業。学内においてアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。藝大フィルハーモニー管弦楽団を経て現在、東京交響楽団トランペット奏者。第30回日本管打楽器コンクール第1位、併せて文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。特別大賞演奏会において東京ニューシティ管弦楽団特別賞を受賞。第14回東京音楽コンクール金管部門入選。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。これまでにトランペットを小曲俊之、佛坂咲千生、杉木肇夫、早坂宏明、古田俊博、佐藤友紀、栃本浩規の各氏に師事。室内楽を山光三、稲川榮一、栃本浩規の各氏に師事。The Schilke Five、金管五重奏団 Buzz Fiveメンバー、スーラシアンプラスお友達プレイヤー。

喜名 雅

*テューバ

Masashi Kina *Tuba

2020. 11月11日 Vol.5



沖縄出身。東京藝術大学卒業。第75回 読売新人演奏会出演。2004年ドイツ・マルクノイキルヒェン国際コンクールにてディプロマ受賞。2010年日本管打楽器コンクール第2位受賞。2007年第12回コンセンセル・マロニエ21（栃木県）第3位受賞。2004年藝大フィルとE.ボザ作曲「テューバとオーケストラの為の小協奏曲」を共演するほか、2016年沖縄尚学高等学校、2017年富山商業高等学校、2018年埼玉大学吹奏楽部の定期演奏会にゲストソリストとして共演。2013年度バンドジャーナル誌ワンポイントレッスンを1年間執筆。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。シアターオーケストラTokyo（熊川哲也率いるKバレエ専属オーケ）、メランジェ合奏団メンバー。

國末 貞仁

*サクソフォン

Sadahito Kunisue *Saxophone

2020. 9月9日 Vol.3



東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。これまでにサクソフォンを西宇徹、須川展也、石田智子、二宮和弘、富岡和男の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。2005年、第22回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第3位入賞。これまでに「CROSS」をはじめ多数のCDをリリース。現在、Quatuor B、Saxofox、Trio YaS-375、Saxaccord、SAX PARTY!、あんさんぶっかけ、さぬき座、シュビール室内合奏団、Brass Exceed Tokyoの各メンバーとして、全国各地で活躍中。洗足学園音楽大学、京都市立芸術大学非常勤講師。また、高松市観光大使としてふるさとのPRにも力を注いでいる。

安東 京平

*ユーフォニアム

Kyohei Ando *Euphonium

2020. 12月9日 Vol.6



北海道芦別市出身。国立音楽大学卒業、アラバマ大学大学院修士課程修了。これまでにユーフォニアムを竹内広三、三浦徹、Dr.齋藤充、Dr.Demon-drae Thurman、ヒロ野口の各氏に師事。日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第1位、ファルコーニ国際ユーフォニアムコンペティション第1位他入賞歴多数。2017年初の全国5都市を回るツアーを開催。2019年5月初のソロアルバム"DREAM"をリリース、レコード芸術誌特選版に選出されている。ITEC2019ではソリストとして招待されソロリサイタルを開催。室内楽活動、吹奏楽やオーケストラのエキストラ奏者としても活動中。国立音楽大学、桜美林大学、札幌大谷大学・高校各ユーフォニアム非常勤講師。