

東 佳音 & 宮阪優奈

AZUMA Kanon, Flute
MIYASAKA Yuna, Piano

フルートリサイタル

Program

P.カミュ
シャンソンとバディネリ

E.ボザ
三つの印象

G.ブリチャルディ
《椿姫》による幻想曲 op.76

F.メンデルスゾーン
ソナタ ヘ長調 (1838年版)

※演奏曲目は変更になる場合がございます

2021. 6月9日 水

19:00 (開演) / 18:15 (開場)

ノナカ・アンナ ホール

東京都渋谷区道玄坂1-15-9
ノナカ・ミュージックハウス 6F

入場料 一般 2,500円
SMS会員・学生 2,000円

主催・チケット申込・お問合せ

一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ

03-5791-3070 info@sms-tokyo.jp

プロデューサー: 鈴木達也 (スタインウェイ・ジャパン株式会社前会長)

協賛: 野中貿易株式会社 東洋ピアノ製造株式会社

中央管財株式会社

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

雑誌 [音楽の友 / ムジカノーヴァ]

若き巨匠管楽器シリーズ 第12回

原則毎月第2水曜日の19時スタート。皆様ご存じの名曲を中心に国内外で活躍するアーティストが上質な音楽をお届けします。

東 佳音 (フルート)

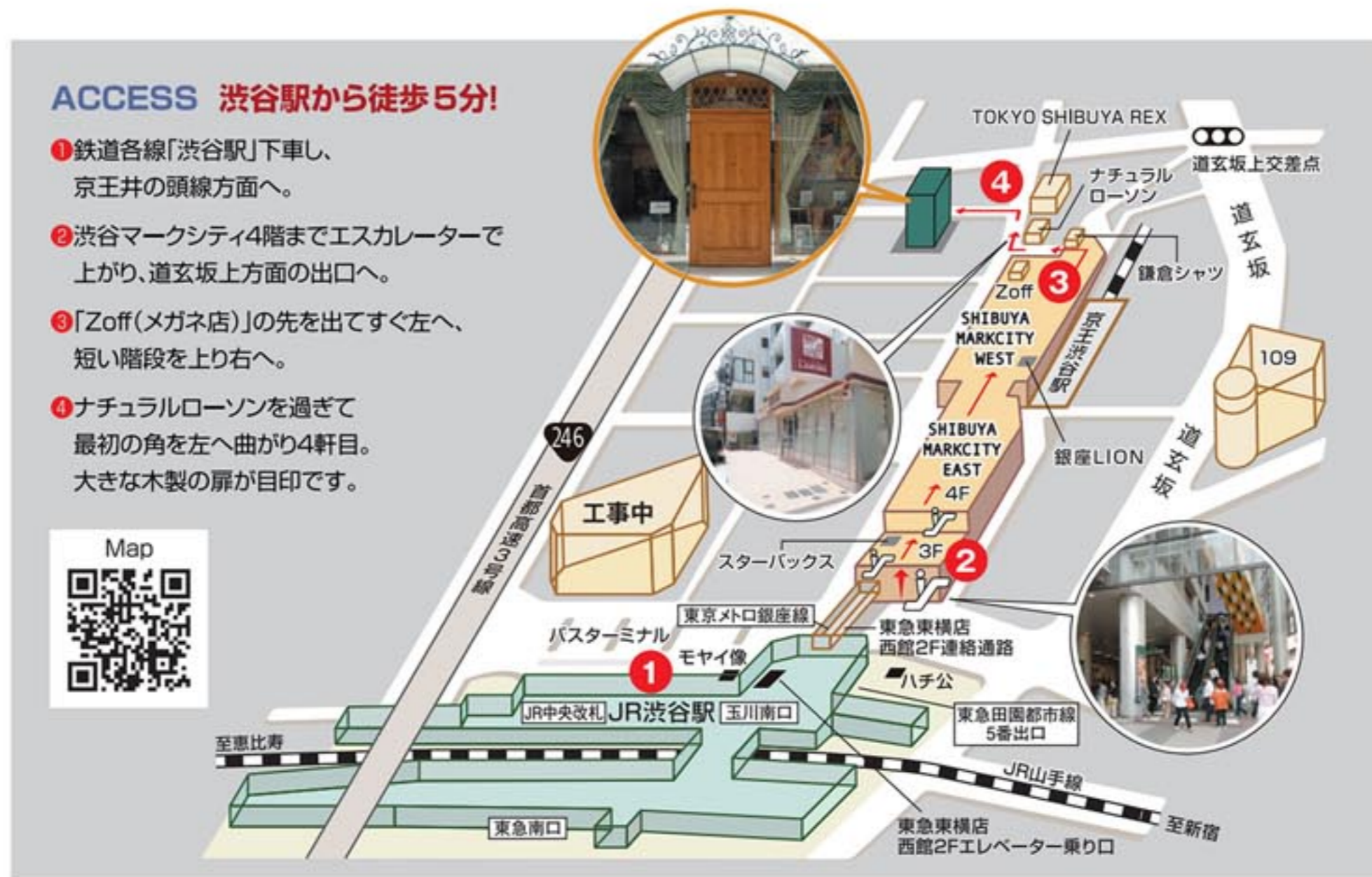
東京音楽大学卒業、同大学大学院修士課程修了、在学中に奨学金を得る。これまでにフルートを瀧岡敬三、山元康生、神田寛明、工藤重典、甲斐雅之、ピッコロを秋山君彦の各氏に師事。第13回仙台フルートコンクール一般の部第1位。第5回三田ユネスコ・フルートコンクール第2位。第16回フルートコンヴェンション アンサンブルアワード部門第3位(フルートカルテット À bientôt として参加)。2014年度短期留学奨学生としてリュエイユ=マルメゾン音楽院に留学。小澤征爾音楽塾にてOMFオペラ「子供と魔法」、オペラプロジェクトXV「カルメン」に参加。現在、国内オーケストラ、吹奏楽への客演を行うとともに、ソロ・室内楽等の演奏活動を行う。Trio Idéal、フルートカルテット À bientôt メンバー。

宮阪優奈 (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、東京音楽大学大学院修士課程鍵盤楽器研究領域(伴奏)を首席で修了。ソロ・室内楽において多数の演奏会に出演する他、共演ピアニストとして各方面から多くの信頼を寄せられている。万里の長城杯国際音楽コンクール、日本演奏家コンクールにて伴奏者賞を受賞。これまでにピアノを佐藤睦美、北島公彦、橋高昌男、植田克己、佐藤俊、石井克典の各氏に、伴奏法・室内楽を山洞智、土田英介、門脇大樹の各氏に師事。東京音楽大学ピアノ伴奏非常勤研究員を経て、現在演奏活動の傍ら同大学付属幼稚園レッスン講師としても指導にあたっている。

★ご来場の際して★

- ・熱のある方 (37.5℃以上目安)、体調に不安のある方の来場はお断りしています。
- ・マスクの着用をお願いいたします。
- ・検温、アルコール消毒のご協力をお願いいたします。



SMS
Support Music Society

一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ (SMS)
<https://sms-tokyo.jp>

SMSサポート会員にご入会いただきますと、下記の特典が受けられます。

- 1) 当会が主催・共催・協賛するコンサートのご案内
- 2) 当会が主催・共催・協賛するコンサートのチケット割引 (年間約30公演)
- 3) 当会の提携団体が主催する演奏会への会員割引・ご優待

入会金：5,000円 (入会時のみ)
年会費：5,000円 (初年度のみ入会月により値段は変わります)
お問い合わせ：info@sms-tokyo.jp



SMS会員 入会
ご案内ページ



チケット
申し込みフォーム